



## *Alberto Dell'Acqua*

ada@gastronomietourisme.ch

**A**lberto Dell'Acqua, classe 1951, Avit et travaille à Lugano. En 1973, il y a lancé avec succès la première et unique publication trilingue diffusée en Suisse: la revue *Gastronomie & Tourisme*, qu'il dirige depuis le premier numéro, lui insufflant une empreinte indélébile. Son style original, marqué par une forte passion, transparait aussi dans ses livres: *Cucinabella* (2003), *Foody* (2004), *OperaPrima* (2006) et surtout *D'Vinis* (2008) primé a niveau mondial (Gourmand World book Award). Subtil gourmet, collaborateur de quotidiens, magazines et guides gastronomiques, il a été le premier, à la Télévision de la Suisse Italienne (TSI), à valoriser les qualités du vin à travers l'activité des sommeliers suisses qu'il a lui-même réunis en association. Expert oeno-gastronomique reconnu, il s'est distingué dans le cadre de l'Académie Internationale du vin à Genève et a été proclamé en 1986 «Journaliste-gastronomique de l'année». Récompensé de la «Médaille de Vermeil de la ville de Paris» il a été aussi nommé «Chevalier de la République italienne». Ces reconnaissances internationales et le succès de ses publications confirment l'engagement de ce brillant journaliste plaçant toujours au centre de son travail l'œuvre et la culture des hommes qui savent rendre la vie plus savoureuse. (G.Z.)

**A**lberto Dell'Acqua, 1951, vive e lavora a Lugano, dove, nel 1973, ha lanciato con successo la prima e unica esperienza editoriale trilingue a diffusione Svizzera: la rivista *Gastronomie & Tourisme*, che dirige dal primo numero con la sua inconfondibile impronta. Uno stile originale contraddistinto da quella forte carica di passione che traspare anche dai suoi libri: *Cucinabella* (2003), *Foody* (2004), *OperaPrima* (2006) e *D'Vinis* (2008) premiato a livello mondiale. Raffinato buongustaio e noto collaboratore di quotidiani, riviste e guide gastronomiche, è stato fra i primi alla Televisione della Svizzera di lingua italiana (TSI) a valorizzare le qualità del vino attraverso l'attività dei sommeliers svizzeri da lui stesso riuniti in associazione. Ritenuto tra i maggiori esperti del settore eno-gastronomico si è distinto nell'ambito della Académie International du vin a Ginevra ed è stato proclamato nel 1986 «Giornalista-gastronomico dell'anno», ottenendo anche la «medaglia vermiglio della città di Parigi» e la nomina a «Cavaliere della Repubblica Italiana». Questi prestigiosi riconoscimenti internazionali ed il successo delle sue pubblicazioni confermano l'impegno di questo brillante giornalista nel porre sempre al centro del suo lavoro la cultura e l'opera di uomini in grado di rendere più gustosa la vita. (G.Z.)

**A**lberto Dell'Acqua, 1951, lebt und arbeitet in Lugano. Seine erste verlegerische Erfahrung lancierte er 1973 mit dem dreisprachigen und schweizweiten *Magazin Gastronomie&Tourisme*, das er von erster Ausgabe an leitet und durch persönlichen Stil prägt. Es ist ein besonderer Stil, der durch profunde Fachkenntnis überzeugt und grosse Leidenschaft für die Materie glänzt, der auf eindrückliche Weise nicht nur im vorliegenden (teilweise autobiographischen) Buch demonstriert wird, sondern genauso schon seine früheren Bücher auszeichnete: *Cucinabella* (2003), *Foody* (2004), *OperaPrima* (2006) und *D'Vinis* (2008). Als feinsinniger Gourmet und scharfsinniger Beobachter brachte sich Dell'Acqua markant bei Tageszeitungen, Fachmagazinen sowie Gastronomieführern ein und als Erster rückte er im Tessiner Fernsehen TSI durch Wein die Schweizer Sommeliers ins Rampenlicht, deren Vereinigung er initiierte. Als anerkannter oenogastromischer Experte zeichnete er sich im Rahmen der Académie Internationale du Vin in Genf aus und 1986 wurde er zum *Gastronomie-Journalisten des Jahres* gewählt. Weiter erhielt er die *Cavaliere della Repubblica Italiana* und er wurde zum *Médaille de Vermeil de la Ville de Paris* ernannt. Internationale Anerkennungen, die das überzeugte Engagement eines glänzenden Journalisten würdigen, der mit viel Geschmack stets Menschen und Kultur in den Mittelpunkt seiner Arbeit stellt. (G.Z.)